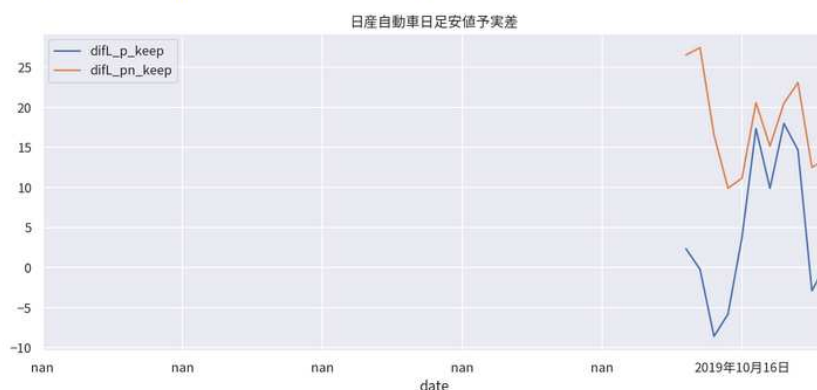


今日のテーマ：デイトレのための株価予測（その 10）

```
In [9]: df['difl_p_keep'] = difl_p_keep
df['difl_p_keep'] = df['difl_p_keep'].iloc[46:58]
df['difl_pn_keep'] = difl_pn_keep
df['difl_pn_keep'] = df['difl_pn_keep'].iloc[46:58]
df.plot(y=['difl_p_keep', 'difl_pn_keep'], x='date', figsize=(12,5), title='日産自動車日足安値予実差')

Out[9]: <matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7f5e28f55290>
```



予実差の絶対値が 2 円程度に納まれば使い道があるのでしょ
うが、現段階（9 か
月ほど前）はこの程
度のレベルでした。
まあ、Python に慣れ
るための勉強フェー
ズなので、イソップ
の「酸っぱいブドウ
の論理」で自分を納
得させて・・・。

【ガラ携写真】「Wuhan virus」の筈が、いつの間にか「東京問題」に・・・



多分、ほとんどの日本人が麻生副総理の「日本国民の民度の高さ」基準を満たしていて、ごく一部の人の民度が石川五右衛門の「浜の真砂は尽きるとも・・・」とまでは言わないけれど、麻生基準に満たないのかもしれないですね。コロナ太りを避けるために散歩をしても、行き交う人のほとんどが梅雨にもかかわらずマスクをし

ています。何らかの理由で麻生基準を満たさないと思われるのは老若男女を問わずごく一部です。この現状に、グreshamの法則「悪貨は良貨を駆逐する・・・」が脳裏をかすめ、先行きを心配するのは歳のせいかもしれません。（気象漫談や株価予測ではないけれど、21 日（火）は 350 人越えかもしれないので、近くの劇場の写真は Google のストリートビューより借用）

【蛇足】（勝手に聖地巡礼_9）

ちあきなおみさんの唄に「劇場」というのと「役者」というのがあります。

「劇場」は先日初めて映像をみて、あっ、「夜へ急ぐ人」に似ている、と思い、他方「役者」のほうは「ルージュ」と類似点を感じました。まあ、「動と静」というか「剛と柔」というか、幅が広いというか、今風に言うと、そんな言葉があるかどうかは知りませんが、彼女は「ホログラム歌手」第一号かもしれませんね。