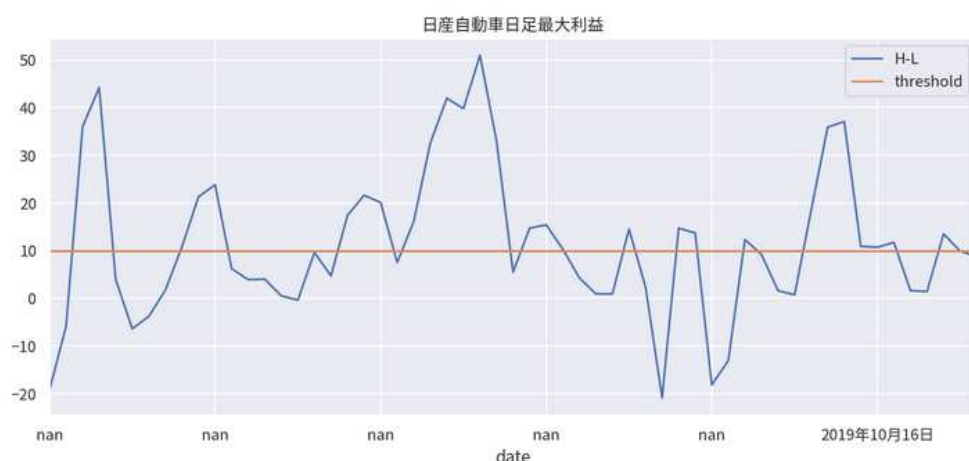


今日のテーマ：デイトレのための株価予測（その 17）

最初にこの図を作成しておくべきだったかもしれませんね。例え予測精度が上がっても、魚のいない池では魚は釣れない・・・。

```
In [16]: df['threshold']=pd.Series([10 for x in range(len(df.index))]) # 10円の差益を確保できる機会
df['H-L'] = df['Hy'] - df['L'] # 当日の安値を2日後の高値から引いている。
df.plot(y=['H-L', 'threshold'],x='date',figsize=(12,5),title='日産自動車日足最大利益')
```

```
Out[16]: <matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7f3bd13871d0>
```



【ガラ携写真】 下北沢への入口



混沌さが魅力の下北沢。コロナの時代でなければ・・・。団塊世代でなくてZ世代だったら・・・。その下北沢への入口にあるのが、茶沢通りを渡ったところの派出所。この関門を通過すると、別世界が開けています。団塊老人にとっては、週 1 回大型スーパーマーケットに食料品の買い出しで訪れる程度ですが、銀座や表参道などとは異なり、強く「人間の街」と感じられる地域です。（今回も写真は Google のストリートビューより借用）

【蛇足】（勝手に聖地巡礼_16）

ちあきなおみさんのカバー曲に「カスバの女」があります。「えっ、下北沢と何の関係があるの？」と思われる方も多いでしょうね。当然です。でも、ネットで“下北沢 カスバの女”と検索すると、意外や意外、沢山の記事がヒットします。そしてちあきなおみさんの「カスバの女」についても触れられています。