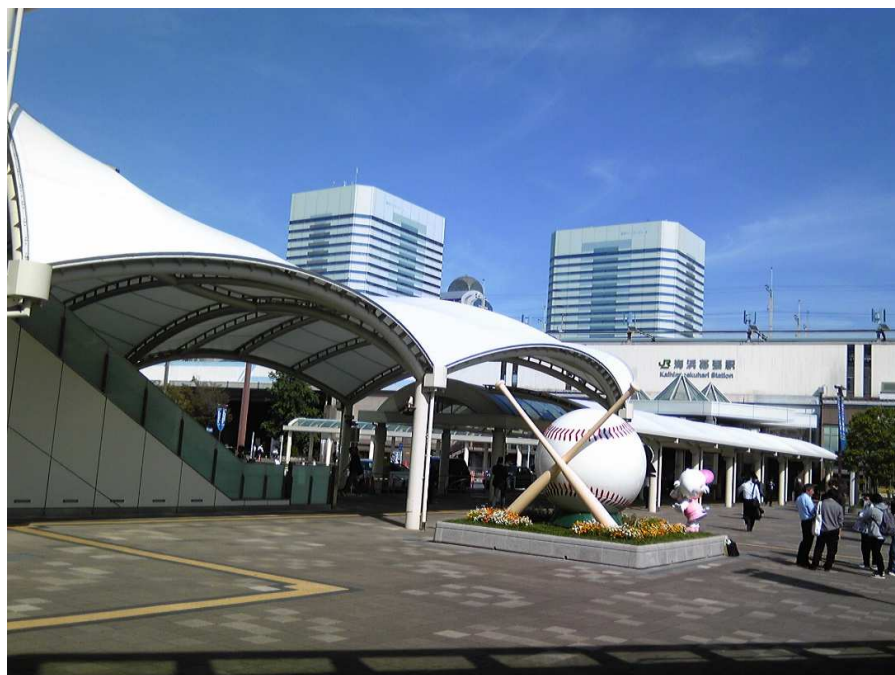


今日のテーマ：荒川を渡る

コロナ禍と加齢のため、「地震に遭遇しても歩いて帰れる範囲」にとどまっていた行動半径も、ようやく荒川越えまでたどり着きました。今日は 4 年ぶりに荒川を渡りました。確か落語の世界では「荒川を渡るともうそこは江戸ではなくて・・・」だったと思います。そう言う訳で、昨夜は歩いて帰る場合のルートチェックや携行品を入念にチェックし、まるで海外出張に出かける前の準備のように緊張しました。

幕張メッセは 4 年前と比べて「桐一葉落ちて天下の秋を知る」が相応しい、そんな気がしました。でも説明員たちは積極的で、あちこちのブースで貴重な話を伺うことが出来ました。「桐」は某国の某企業のつもりです。

【ガラ携写真】 海浜幕張駅



JR 海浜幕張駅の南側から撮った写真です。

駅構内の階段付近の混雑ぶりは以前同様でかえって変な安心感がありました。渋谷近辺だと 1 週間行かなければ変化について行けないですが、「勝手知った場所」が 4 年の歳月を経ても通用するありがたい場所です。

【蛇足】（酒の種類_2）

ちあきなおみさんは酒を飲まないとか。でも彼女の唄には酒が顔を出す曲が沢山あります。今回は、カバー曲「悦楽のブルース」。歌詞に出てくる酒はカクテル。

その中身が知りたくて、「私の AI」に「より創造的に」と注文を加えて質問しました。悦楽のブルースを聴きながら味わいたいですね。

・ブルーラグーン：ブルーキュラソー、ウォッカ、レモンジュースをシェイク。

青色と酸味が特徴的なカクテル。

・ブルーハワイ：ブルーキュラソー、ラム、パイナップルジュースをシェイク。

青色と甘味が特徴的なカクテル。

・ブルーマウンテン：ブルーキュラソー、コーヒーリキュール、ウォッカをシェイク。青色と苦味が特徴的なカクテル。