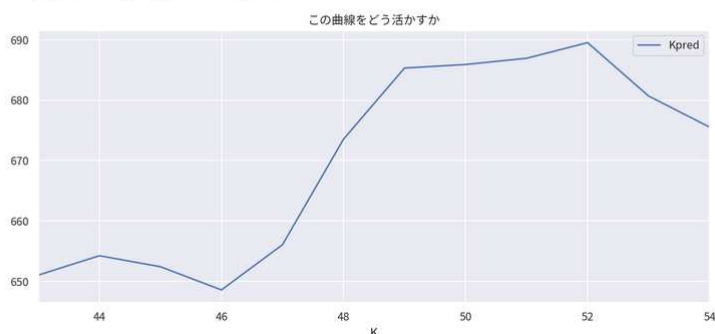


今日のテーマ：デイトレのための株価予測（その7）

```
In [6]: df['Kpred'] = Kpred
df['K'] = K
df['Kpred'] = df['Kpred'].iloc[43:55]
df['K'] = df['K'].iloc[43:55]
df.plot(y='Kpred', x='K', figsize=(12,5), title='この曲線をどう活かすか')

Out[6]: <matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7f076af735d0>
```



Kpred というのは前回定義したもので、繰り返し計算の中をチェックするためのもの。将来的にはこれも予測に使いたいと考えてはいますが、ここでは単に、こんなこともできますよという程度。

【ガラ携写真】「気持ち的には戒厳令下」の代々木上原駅改札口



3日に一度の食料品の買いだし以外は、外出を控えるようにとのお上からの自粛要請。欧米のロックダウンに比べれば、曜日・時間帯が決められているわけでもなく、まだ自由度はあるし、新型コロナに罹れば痛い目にあうのは自分自身。不顕性感染者として、スーパースプレッダーの嫌疑をかけられるのも嫌。ということで、模範都民として外出を控えています。気が付けば、この改札口を通過したのは3月24日に決死の覚悟で新宿の病院に持病の検査で行ったのが最後。

左の写真の撮影日時は5月6日の午前10時過ぎ。「羊」の散歩の途中、ドラッグストアによつての帰り道。たまたま真空状態になったのですが、不気味です。

【蛇足】（勝手に聖地巡礼_6）

ちあきなおみさんのカバー曲に「ふたりの夜明け」というのがあります。その歌詞の中に、「雪よりつめたい世間の仕打ち」という表現があり、これは、「ドライアイス」で雪合戦のようなことをやったのかな？等と適当に解釈していますが、状況がつかめないのが「改札ぬけて」の部分。「改札ぬけて」代々木上原でふたり出直すのか、それとも、「改札ぬけて」小田急線か東京メトロかを使って愛の逃避行へとつながるのか・・・。